

TODI FESTIVAL × **24 AGOSTO 1 SETTEMBRE 2024**



TODINI
CANTINA



**WE ARE
TODINI**

Collevallenza - Todi - Italy
www.wearetodini.com

CON IL PATROCINIO DEL



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



Regione Umbria



Provincia di Perugia



Comune di Todì



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER

IL MANIFESTO UFFICIALE DI TODI FESTIVAL 2024 È STATO REALIZZATO DA MARK DI SUVERO

Il logo di TODI FESTIVAL è gentilmente concesso da Associazione Teatro Festival



DIREZIONE ARTISTICA * SEGRETERIA ORGANIZZATIVA * UFFICIO STAMPA
info@sedicieventi.it * www.sedicieventi.it

TODI FESTIVAL

24 AGOSTO 1 SETTEMBRE 2024

EUGENIO GUARDUCCI
DIRETTORE ARTISTICO

DANIELA DE PAOLIS
DIRETTORE GENERALE

EDOARDO GUARDUCCI
DIRETTORE DI PRODUZIONE

VALERIO GIOMBOLINI
COORDINAMENTO TECNICO

RICCARDO BOASSO
ART DIRECTOR

ROSSELLA GUADALUPI
RESPONSABILE TECNICA E TEATRI

NICOLA CONTICELLO
MARCO GIOVANNONE
UFFICIO STAMPA

PIERLUIGI CARNEVALE
WEBMASTER

KAREN RIGHI
FOTOGRAFA UFFICIALE

ROBERTA CIACE
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

#TODIFESTIVAL
TODIFESTIVAL.IT
@TODIFESTIVAL

TODI FESTIVAL × 24 AGOSTO 1 SETTEMBRE 2024

PROGRAMMA GIORNALIERO

SABATO 24 AGOSTO

Ore 18.30 × Sala delle Pietre × Inaugurazione Mostra Temporanea

MARK DI SUVERO: SPACETIME PAG. 06

S Ore 21.00 × Teatro Comunale di Todi

Spettacolo Inaugurale NON SI FA COSÌ × Prosa × Debutto Nazionale PAG. 08

DOMENICA 25 AGOSTO

Dalle ore 17.30 alle ore 19.30 × Itinerante × Trekking Urbano

I LOVE CONTEMPORARY ART PAG. 07

Ore 18.00 × Sala Vetrata dei Portici Comunali × Incontro con l'Autore

GRAMSCI È VIVO con Alessandro Giuli PAG. 22

Ore 18.18 × Spazio UNU unonell'unico × Rassegna Around Todi

Inaugurazione Esposizione Temporanea di Miltos Manetas PAG. 17

S Ore 19.00 × Teatro Nido dell'Aquila × Rassegna Todi Off

Spettacolo BLACAMÁN - rimedi e miracoli × Prosa × Debutto Nazionale PAG. 29

S Ore 21.00 × Teatro Comunale di Todi

Spettacolo CUORE PURO × Prosa × Debutto Nazionale PAG. 09

LUNEDÌ 26 AGOSTO

Ore 18.00 × Sala Vetrata dei Portici Comunali × Incontro con Ashraf Talaat

Viaggio geografico per immagini del fotoreporter Ashraf Talaat PAG. 16

S Ore 19.00 × Teatro Nido dell'Aquila × Rassegna Todi Off

Spettacolo LI' ROMANI IN RUSSIA × Prosa × Esclusiva Regionale PAG. 30

S Ore 21.00 × Teatro Comunale di Todi

Spettacolo CORPO VUOTO × Prosa × Debutto Nazionale PAG. 10

MARTEDÌ 27 AGOSTO

Ore 17.00 × Sala Vetrata dei Portici Comunali × Incontro con l'Autore

INSTRUMENTA TUDENTINA con Gaia Sofia Saiani PAG. 22

Ore 18.00 × Sala Vetrata dei Portici Comunali × Todi Festival Kids

Il Vincitore del Premio Andersen 2024 Luca Tortolini in dialogo con Alessandra Comparozzi PAG. 23

S Ore 19.00 × Teatro Nido dell'Aquila × Rassegna Todi Off

Spettacolo CONCERTO FETIDO SU QUATTRO ZAMPE × Prosa × Esclusiva Regionale PAG. 31

S Spettacolo a pagamento

Tutti gli altri eventi sono a ingresso libero e gratuito

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO

- Ore 18.00 * Aula Magna Liceo Jacopone * Rassegna Around Todì
Lectio Magistralis del M^o Michele Marvulli: Beethoven, questo sconosciuto PAG. 19
- 3** Ore 19.00 * Teatro Nido dell' Aquila * Rassegna Todì Off
Spettacolo SPARTACU STRIT VIU * Prosa * Esclusiva Regionale PAG. 32
- 3** Ore 21.00 * Teatro Comunale di Todì
Spettacolo FACCIA DI CUCCHIAIO * Prosa * Debutto Nazionale PAG. 11

GIOVEDÌ 29 AGOSTO

- Ore 18.00 * Sala Vetrata dei Portici Comunali * Incontro con l'Autore
TRE NOTTI con Vinicio Marchioni PAG. 23
- 3** Ore 19.00 * Teatro Nido dell' Aquila * Rassegna Todì Off
Spettacolo SMAGLIATURE * Danza * Esclusiva Regionale PAG. 33
- 3** Ore 21.00 * Teatro Comunale di Todì
Jacopo Veneziani in PARIGI * Debutto Nazionale PAG. 12

VENERDÌ 30 AGOSTO

- Ore 17.00 * Palazzo del Vignola * Rassegna Around Todì
IL PRODIGIOSO CALLIGRAMMA DELLA MADONNA CON BAMBINO DA PALAZZO BARBERINI A TODÌ * Special Event PAG. 25
- Ore 18.00 * Sala del Consiglio * Incontro con l'Autore
TEMPESTA. LA VITA (E NON LA MORTE) DI GIACOMO MATTEOTTI con Antonio Funicello PAG. 24
- 3** Ore 18.00 * Teatro Nido dell' Aquila * Rassegna Todì Off
Spettacolo WET FLOOR * Prosa * Debutto nazionale PAG. 34
- Dalle ore 19.00 * Terrazza Inferiore del Nido dell' Aquila
SEE YOU SUN PAG. 36

SABATO 31 AGOSTO

- Ore 18.00 * Palazzo del Vignola * Rassegna Around Todì
GIOVANI BACCHETTE ALL'ESORDIO * Special Event PAG. 19
- Ore 18.00 * Cantina Todini * Incontro con l'Autore
LES ITALIENS con Dario Maltese in dialogo con Myrta Merlino PAG. 24
- Dalle ore 18.30 * Terrazza Inferiore del Nido dell' Aquila
SEE YOU SUN PAG. 36
- 3** Ore 21.00 * Teatro Comunale di Todì
Spettacolo COPPELIA. UN BALLET MÉCANIQUE * Circo Contemporaneo * Debutto Nazionale PAG. 13

DOMENICA 1 SETTEMBRE

- Dalle ore 17.30 alle ore 19.30 * Itinerante * Trekking Urbano
I LOVE CONTEMPORARY ART PAG. 07
- Ore 18.00 * Sala del Consiglio * Incontro con l'Autore
A TE VICINO COSÌ DOLCE con Serena Bortone in dialogo con Luigi Foglietti PAG. 25
- Dalle ore 18.30 * Terrazza Inferiore del Nido dell' Aquila
SEE YOU SUN PAG. 36
- Ore 19.00 * Arena di Palazzo Francisci * Rassegna Around Todì
Spettacolo SENZA CORPO FERIRE
di e con le Ospiti del Centro DCA Palazzo Francisci e Centro Diurno Il Nido delle Rondini PAG. 21
- 3** Ore 21.00 * Teatro Comunale di Todì
Spettacolo di chiusura RON. COME UNA FRECCIA IN FONDO AL CUORE * Concerto * Esclusiva Regionale PAG. 14

INFO × BIGLIETTI

TUTTI GLI **SPETTACOLI A PAGAMENTO** (con l'esclusione del concerto di RON | info@mooninjune.it) SONO IN VENDITA TRAMITE I **SEGUENTI CIRCUITI**:

- > Rivendite **Ticket Italia** e online su [ticketitalia.com](https://www.ticketitalia.com)
- > **Biglietteria Todi Festival** presso lo stabile del **Teatro Comunale di Todi** in via Mazzini 15, aperta da **Sabato 17 Agosto a Domenica 1 Settembre 2024** con i seguenti orari: dal **Martedì** alla **Domenica 11.00/13.00 e 17.30/19.30**. Chiusura **Lunedì 19 Agosto**. Dal **24 Agosto al 1° Settembre** orario continuato.
- > Per informazioni sarà possibile contattare, negli orari sopra indicati, il numero **+39 353 3448364**
- > Per i **6 spettacoli** in programma al Teatro Comunale (escluso il Concerto di Chiusura di RON) è disponibile lo **Speciale Abbonamento Todi Festival 2024: 75 euro + prevendita**, invece di 90 euro + prevendita, acquistabile online o presso la **Biglietteria Todi Festival**.
- > Tutti gli eventi della **Rassegna Around Todi** sono a **ingresso libero e gratuito**.



I LUOGHI DI TODI FESTIVAL 2024



Infopoint • Biglietteria 1

Via Mazzini 15
APERTA DAL 17 AGOSTO

Teatro Comunale 2

Via Mazzini 15

Teatro Nido dell'Aquila 3

Via Paolo Rolli 12

Piazza del Popolo 4

Sala delle Pietre 5
Palazzo del Popolo • Piazza del Popolo

Sala del Consiglio 6
Palazzo del Capitano • Piazza del Popolo

Portici Comunali 7
Piazza del Popolo

Palazzo del Vignola 8
Via del Seminario

UNU unonell'unico 9
Via del Mercato Vecchio 16

Arena Francisci 10
Via Cesia 65

Sala Vetrata 11
Portici Comunali • Piazza del Popolo

Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo 12
Via SS. Filippo e Giacomo



Torre del Palazzo dei Priori (XIV secolo)

Visite guidate su prenotazione • Ufficio Turistico, Piazza del Popolo 29
+39 075 856227 • iat.todi@coopculture.it

Foto di Massimo Tassone

DA SABATO 24 AGOSTO * INAUGURAZIONE ORE 18.30
SALA DELLE PIETRE * PALAZZO DEL POPOLO * PIAZZA DEL POPOLO

MOSTRA TEMPORANEA * 24.08.2024 - 06.10.2024
MARK DI SUVERO * SPACETIME

La mostra, organizzata dalla Fondazione Progetti Beverly Pepper e a cura di Marco Tonelli, è un omaggio al Maestro Mark di Suvero, artista americano punto di riferimento per l'arte ambientale e pubblica a livello internazionale. Assente dall'Italia da molti anni, Di Suvero vi fa ritorno a partire da Todi con una mostra di dipinti di grandi dimensioni provenienti dalla sua collezione personale e dal suo studio a New York, realizzati in acrilico e pittura fosforescente, tra il 2014 e il 2022.

Essi sono la testimonianza del suo concetto di spazio, quello cioè che influenza la realizzazione delle sue opere scultoree e monumentali. Rappresentative invece dell'importanza data dall'artista alla dimensione partecipativa dell'arte, la presenza dei suoi "Puzzle pieces": lavori di medie dimensioni composti da vari pezzi che i visitatori potranno combinare diventando artefici anch'essi dell'opera d'arte.

ORARI

Dal 24 Agosto al 1 Settembre \ Da Lunedì a Domenica > 10.30 - 12.30 \ 16.00 - 19.30
Dal 6 Settembre al 6 Ottobre \ Da Venerdì a Domenica > 10.30 - 12.30 \ 16.00 - 19.30

FONDAZIONE PROGETTI
BEVERLY PEPPER



INGRESSO LIBERO E GRATUITO

DOMENICA 25 AGOSTO e DOMENICA 1 SETTEMBRE
DALLE ORE 17.30 ALLE ORE 19.30

TREKKING URBANO **I LOVE CONTEMPORARY ART**

Quante volte, davanti a un'opera d'arte contemporanea, ci siamo chiesti che significato abbia? A maggior ragione se l'arte, e in particolare la scultura monumentale, si installa, entra e vive negli spazi pubblici di una città. Risponderemo a questa e ad altre domande passeggiando per le vie del centro storico di Todi accompagnati da uno storico dell'arte!

Questo trekking urbano include ben quattro tappe, tutte raggiungibili a piedi. Il tour inizierà con la visita alla mostra temporanea presso la Sala delle Pietre (Piazza del Popolo) "Mark di Suvero: Spacetime", un omaggio a uno dei più grandi scultori mondiali dell'arte pubblica e monumentale, quest'anno ospite d'onore del Festival delle Arti promosso dalla Fondazione Progetti Beverly Pepper; proseguirà poi in Piazza del Popolo, presso la sua installazione temporanea Neruda's Gate, un grande esempio d'interazione tra antico e contemporaneo; continuerà al Parco di Beverly Pepper, primo parco di sculture monotematico donato dalla grande scultrice americana a Todi; e infine terminerà presso i Giardini Oberdan, dove sveltano gli originali Scettri I-IV che il Maestro Arnaldo Pomodoro ha voluto installare in maniera permanente nella città umbra. Sarà dunque una piacevole passeggiata tra i tesori storico-artistici di Todi ma anche un viaggio alla scoperta dei grandi Maestri dell'arte contemporanea rappresentanti della scultura monumentale e pubblica che hanno lasciato a Todi un segno tangibile.

Che aspetti? Prenota subito il trekking urbano!



EVENTO GRATUITO SOLO SU PRENOTAZIONE * POSTI LIMITATI
+39 339 118 4278 (ANCHE WHATSAPP)

SABATO 24 AGOSTO

TEATRO COMUNALE DI TODI • ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE

Prosa • Italia

NON SI FA COSÌ
SPETTACOLO INAUGURALE

Francesca e Giulio sembrano una coppia stabile e solida, fino a quando Francesca, pianista di fama mondiale tornata inaspettatamente da un viaggio di lavoro, scopre e impedisce che Giulio, un riconosciuto psicoanalista, commetta il gesto estremo. Davanti a un grande dolore ci sono due possibilità: o si soccombe o si ritrova la motivazione per riaccendere lo sguardo. Una sola notte per lasciarsi o amarsi di nuovo. Il testo di Audrey Schebat - portato in scena con grande successo in Francia da Sophie Marceau - alternando rabbia e umorismo con una forza insolita, scuote i suoi personaggi, divertendo ed emozionando il pubblico.

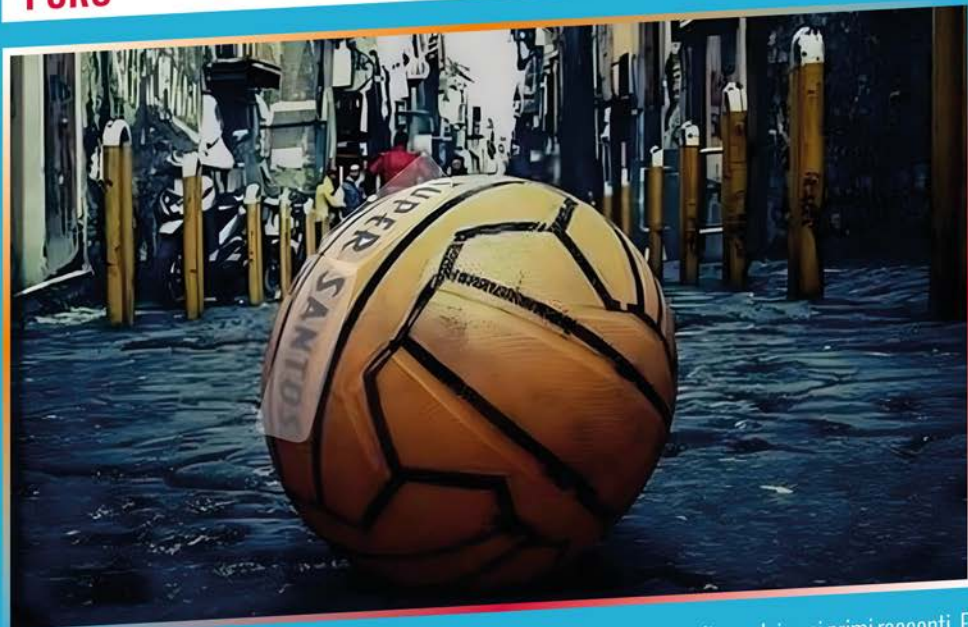
di **AUDREY SCHEBAT**
con **LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE,**
ARCANGELO IANNACE
regia di
FRANCESCO ZECCA
produzione
ARGOT PRODUZIONI
in collaborazione con
PIERFRANCESCO PISANI
e **ISABELLA BORETTINI**
per **INFINITO**

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

DOMENICA 25 AGOSTO
TEATRO COMUNALE DI TODI * ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE
Prosa * Italia

CUORE PURO



Cuore puro è uno degli ultimi romanzi di Roberto Saviano, nonché la riscrittura di uno dei suoi primi racconti. È la storia di tre ragazzini, assoldati della camorra come vedette: il loro compito è giocare a calcetto in una piazza e avvisare quando arriva la polizia o qualcuno sospetto. Saviano racconta l'adolescenza di questi ragazzi divisi tra la passione per il calcio e i soldi facili della delinquenza. Cuore puro è una storia ambientata a Napoli, ma non necessariamente napoletana, rievoca infatti echi del cinema di Ken Loach. È la storia di come il talento non sia sufficiente se nasci nel luogo sbagliato. È così che Tonino - un novello Mangiafuoco che vuole fare il procuratore sportivo - allontana i ragazzi dal volo delle loro aspirazioni, portandoli con i piedi per terra.

di **ROBERTO SAVIANO**
scrittura e regia

MARIO GELARDI
CON VITO AMATO,

EMANUELE CANGIANO,

CARLO DI MARO,

FRANCESCO FERRANTE

e con

ANTONELLA ROMANO

musiche originali

MOKADELIC

scene

VINCENZO LEONE

costumi

RACHELE NUZZO

disegno luci

LOIC FRANÇOIS HAMELIN

aiuto regia

MARIO ASCIONE

collaborazione ai dialoghi

LEONARDO TOMASI

illustrazione

MARIA TERESA PALLADINO

foto di scena

RENATO ESPOSITO

ufficio stampa

MILENA COZZOLINO

produzione

SARDEGNA TEATRO

in coproduzione con

FONDAZIONE LUZZATI

TEATRO DELLA TOSSE

e **TEATRO SANNAZARO**

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

LUNEDÌ 26 AGOSTO
TEATRO COMUNALE DI TODI ✦ ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE
Prosa ✦ Italia

CORPO VUOTO



“L’idea di scrivere questa particolare storia - afferma Emilia Costantini - è nata da una notizia che avevo letto su un quotidiano americano. Negli ultimi anni molta strada è stata percorsa, anche grazie al giusto riconoscimento delle coppie gay e delle famiglie arcobaleno. Di conseguenza, le controversie sulla maternità surrogata si sono accentuate e sono ormai al centro di un dibattito sociale, civile, religioso e soprattutto politico praticamente quotidiano. Da qui la decisione di realizzare anche una versione teatrale - la prima in assoluto che affronta questo tema - per invitare il pubblico a una serena riflessione”.

dai romanzi
TU DENTRO DI ME
di EMILIA COSTANTINI

con

VANESSA GRAVINA,
LAURA LATTUADA,
GABRIELE PIZZURRO,
IRENE GIANCONTIERI

regia di

PIERO MACCARELLI

musiche

ANTONIO DI POFI

luci

JAVIER DELLE MONACHE

produzione

IL PARIOLI COSTANZO

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO
TEATRO COMUNALE DI TODI × ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE
Prosa × Italia

FACCIA DI CUCCHIAIO



Un testo firmato Lee Hall, autore dell'indimenticabile Billy Elliot: più la tecnica progredisce, più penetra nelle pieghe della vita quotidiana, tanto meno sembriamo in grado di confrontarci con la sofferenza delle persone malate. C'è una distanza sempre più profonda tra coloro che possono pienamente godersi la propria vita e quella degli altri che, in qualche modo, "deragliano" dall'ordinario. Quando si tratta di un bambino o una bambina, il problema si complica, diventa quasi un tabù. Con Faccia di cucchiaino - monologo di una ragazzina condannata due volte, dall'autismo e da un tumore - Lee Hall, ha di nuovo scritto uno dei suoi pezzi che lasciano a bocca aperta, grazie al raro talento di destreggiarsi fra gli ingredienti del melodramma con l'arma feroce dell'umorismo.

di **LEE HALL**

traduzione dall'inglese

EDY QUAGGIO

regia e spazio scenico

SANDRO MABELLINI

interpretazione e danza

CAROLINE BAGLIONI

cura del movimento

GISELDA RANIERI

sound designer

JACOPO CEROLINI

light designer

PATRICK VITALI

produzione

TEATRO DELLE BRICIOLE

SOLAPES FONDAZIONE

DELLE ARTI

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

GIOVEDÌ 29 AGOSTO
TEATRO COMUNALE DI TODI ✦ ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE
Prosa ✦ Italia

PARIGI



Quale alchimia ha fatto sì che, a un certo punto della sua storia, Parigi sia diventata una calamita per intellettuali, scrittori, musicisti e artisti venuti da ogni parte del mondo? È la domanda alla quale intende rispondere Jacopo Veneziani - storico dell'arte e divulgatore per la prima volta a teatro - con questo spettacolo in prima nazionale.

Un avvincente racconto degli anni in cui la Ville Lumière è stata lo scenario di incontri che hanno segnato l'arte del XX secolo, il luogo "dove - sosteneva Gertrude Stein - bisognava essere per essere liberi".

con
JACOPO VENEZIANI
testo
JACOPO VENEZIANI
e **NICOLETTA LAZZARI**
scenografie live painting
GABRIELE PINO
musiche composte da
ANTONIO RIMEDIO
regia
PIETRO GRANDI

CORVINO PRODUZIONI
in accordo con
THE ITALIAN LITERARY AGENCY

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

SABATO 31 AGOSTO

TEATRO COMUNALE DI TODI * ORE 21.00

DEBUTTO NAZIONALE

Teatrodanza - Circo contemporaneo * Italia

COPPELIA. UN BALLET MÉCANIQUE



Bambola meccanica e illusione, corpo fuori asse, appeso e inerte. Come una marionetta che cerca il modo di immedesimarsi e allo stesso tempo di liberarsi, Coppelia riporta l'attenzione sul tema dell'identità, della maschera che ciascuno di noi indossa e della donna vista al tempo stesso nella sua fragilità e forza. Ispirato al balletto *Coppelia - La ragazza dagli occhi di smalto*, questa nuova creazione di Caterina Mochi Sismondi unisce le tecniche della danza classica e contemporanea, della contorsione e sospensione capillare. La musica, a partire dalle note originali di Delibes, ripropone i temi del balletto, con interferenze di elettronica e suggestioni dall'opera *Un ballet mécanique* di Fernand Léger.

ideazione e direzione

CATERINA MOCHI SISMONDI

performance

ELISA MUTTO,

MICHELANGELO MERLANTI,

VLADIMIR JEZIC,

CARLOS RODRIGO PARRA ZAVALA,

SIMONE MENICHINI,

JONATHAN LEMOS

musiche originali

tratte dal balletto

COPPELIA, LEO DELIBES

musica live

ed elettronica

BEATRICE ZANIN

direzione luci

MASSIMO VESCO

foto

ANDREA MACCHIA

produzione

CENTRO NAZIONALE

DI PRODUZIONE

BLUINOUE NICE

in collaborazione con

FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA

DOMENICA 1 SETTEMBRE
TEATRO COMUNALE DI TODI • ORE 21.00

ESCLUSIVA REGIONALE
Concerto • Italia

RON • COME UNA FRECCIA IN FONDO AL CUORE
CONCERTO DI CHIUSURA



Chiusura all'insegna della musica d'autore italiana insieme ai successi di RON, in tour con *Come una freccia in fondo al cuore*. Dal titolo di uno dei suoi più grandi successi, Todi sarà tra le tappe del tour estivo che RON sta portando in giro in tutta Italia. Dopo il grande successo invernale, il cantautore pavese proporrà la sua musica dal vivo in versione elettrica, per uno spettacolo meno intimo e più ritmico - focalizzato maggiormente sulle canzoni con sonorità uptempo - e che promette qualche sorpresa. Nella scaletta estiva, infatti, RON proporrà alcuni brani e cover raramente eseguiti dal vivo.

L'evento è organizzato da Moon in June in collaborazione con Todi Festival e il Comune di Todi.

chitarra, pianoforte e voce
RON
piano e tastiere
GIUSEPPE TASSONI
chitarra
ROBERTO DI VIRGILIO
basso
ROBERTO GALLINELLI
batteria
MATTEO DI FRANCESCO
cori, percussioni e chitarra
STEFANIA TASCA
prodotto da
IMARTS

IN COLLABORAZIONE CON

M • O O N I N J U N E

INFO e PREVEDITE > www.mooninjune.it

CECCOBELLI ANNI '80

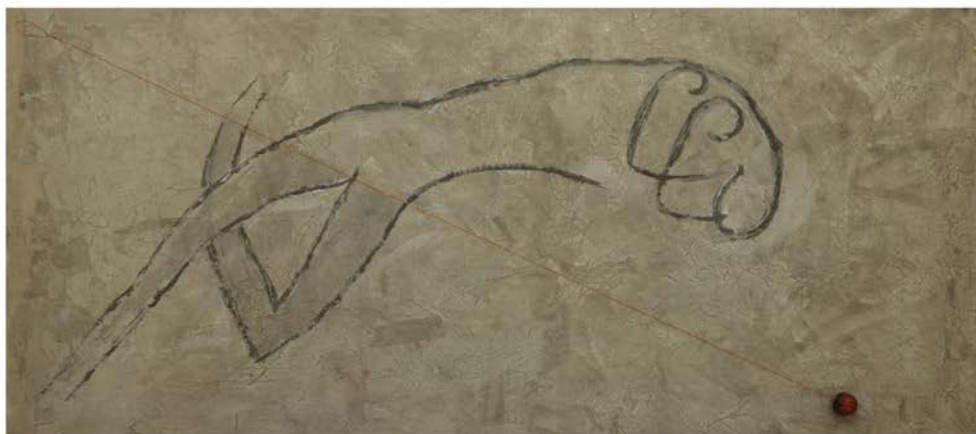
Palazzo del Vignola
Todi

dal **25/04**
al **22/09**
2024
venerdì
sabato
domenica
10:00/12:30
16:00/19:00



a cura di
**Carlo
Vanoni**

Con il sostegno di



"Salto in Alto" | 1980 | cenere, tempera, filo di rame e sangue di drago su garza intelaiata | 145x295cm | collezione dell'artista

AROUND TODI

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

DA SABATO 24 AGOSTO A DOMENICA 1 SETTEMBRE

VOLTONI COMUNALI • INGRESSO DA PIAZZA DEL POPOLO • ORE 10.00/13.00 e 17.00/22.00

MOSTRA DI FOTOGRAFIA • FOTOGRAFIE DI ASHRAF TALAAT
HUMAN AND HUMANITY



La mostra è un viaggio visivo attraverso diverse comunità in tutto il mondo, evidenziando le unicità e i punti in comune delle esperienze umane. Un invito a riflettere su come gli ambienti modellano le nostre identità e i nostri modi di vita, spingendoci ad apprezzare in maniera più profonda l'interconnessione tra tutti gli esseri umani. "Ho cercato - afferma Ashraf Talaat - di catturare momenti che riflettano l'umanità nelle sue molteplici forme: attraverso il lavoro, il gioco, i rituali. Ogni fotografia è una testimonianza dell'adattabilità e creatività delle persone che vivono in luoghi e contesti ambientali diversi".

Per l'occasione, **Lunedì 26 Agosto alle ore 18.00**, presso la Sala Vetrata dei Portici Comunali si terrà la presentazione di **Ashraf Talaat: Viaggio geografico per immagini del fotoreporter Ashraf Talaat**

La fotografia di Ashraf Talaat evidenzia la sua capacità di catturare l'essenza della cultura in luoghi e popoli diversi, creando una ricchezza di storie vive che conquistano gli spettatori di tutto il mondo.

DOMENICA 25 AGOSTO × INAUGURAZIONE ORE 18.18

UNU UNONELL'UNICO × VIA DEL MERCATO VECCHIO 16

ESPOSIZIONE GESÙ DI TODI

Miltos Manetas (Atene, 1964) è un artista concettuale e teorico il cui lavoro esplora la rappresentazione e l'estetica della società dell'informazione

Nel suggestivo spazio di UNU unonell'unico si è concretizzata di fronte a **Miltos Manetas** l'immagine di Gesù. O meglio - come scrive Alessandra Mammì - è riemerso un Cristo crocifisso dal pigmento speciale, ricavato dalle ceneri di carcasse di animali, che un suo collega artista aveva posto in precedenza sul pavimento. *"Ma perché Gesù dovrebbe rivelarsi a Manetas che si dichiara non credente? O il credere nella potenza dell'Intelligenza Artificiale lo rende in qualche modo credente? Di sicuro è un miracolo. Un fenomeno universale che si ripete da secoli: il miracolo della pittura stessa"*.



DA SABATO 24 AGOSTO A DOMENICA 1 SETTEMBRE

CHIESA DEI SS. FILIPPO E GIACOMO × TODI

UNO SCULTORE E UN FOTOGRAFO: SEBASTIAN SCHADHAUSER E MARIO SANTORO-WOITH



Il binomio *Costruzione/Distruzione* incarna perfettamente la filosofia di vita e la natura artistica di **Sebastian Schadhauer**. La mano dell'uomo costruisce, inevitabilmente, è un'operazione vana, perché la natura, nel caso specifico il fuoco, si riappropria del tutto, incorporandolo. Nel 1989, Sebastian chiese a **Mario Santoro-Woith** di fotografare alcune sculture mentre venivano distrutte dal fuoco. Da questa collaborazione artistica è nata la performance oggi rievocata in questa installazione.

Con il Patrocinio dell'Associazione Fondo Alberto Moravia

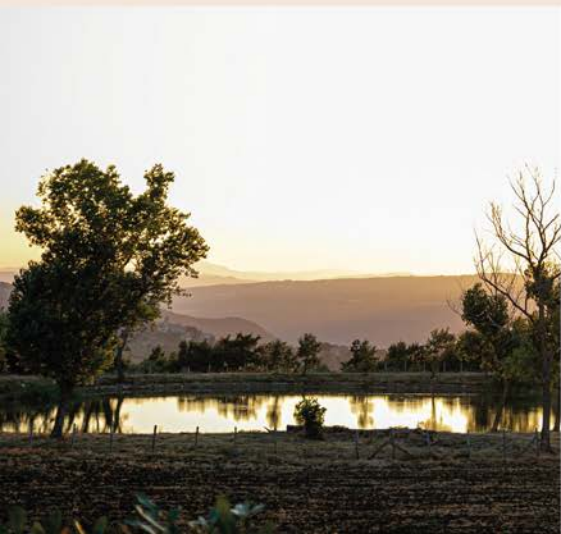




spazzoni.com

UNA STORIA DI VALORI E TRADIZIONI

[@terreditodi_](https://www.instagram.com/terreditodi_)



MERCOLEDÌ 28 AGOSTO
AULA MAGNA DEL LICEO JACOPONE * ORE 18.00

LECTIO MAGISTRALIS MICHELE MARVULLI: BEETHOVEN, QUESTO SCONOSCIUTO

Michele Marvulli (Altamura, 1929), pianista e direttore d'orchestra, è fondatore di una delle più importanti scuole pianistiche italiane. Allievo per la composizione di Nino Rota e per la direzione d'orchestra di Franco Ferrara, si è affermato come direttore riconosciuto e stimato dalle migliori orchestre italiane.

Già direttore dei conservatori di Cosenza e Pesaro, cavaliere della Repubblica italiana, ha ricevuto il premio "Massimo Mila" per l'alto magistero didattico e l'impegno di una vita.



SABATO 31 AGOSTO
PALAZZO DEL VIGNOLA * ORE 18.00

GIOVANI BACCHETTE ALL'ESORDIO



Il concerto avrà come protagonisti gli allievi e le allieve del Corso estivo di avviamento alla direzione d'orchestra tenuto da Fabrizio Dorsi a Todi dal 1997.

Il corso si rivolge a musicisti che si avvicinano per la prima volta a questa disciplina ed è stato frequentato da oltre duecento studenti nell'arco di ventotto anni.

Alcuni di essi hanno poi intrapreso prestigiose carriere internazionali.



LA CONSOLAZIONE
E.T.A.B.

TODI CITTÀ DEL VIOLINO **21×22×23 Febbraio 2025**

Direzione Artistica Prof. Luca Venturi

Concorso violinistico per l'assegnazione in comodato gratuito dei violini di proprietà dell'ente **LA CONSOLAZIONE ETAB:**
VIOLINO GIUSEPPE ODOARDI × ANNO 1780 CIRCA
VIOLINO SEBASTIAN KLOTZ DI MITTENWALD × ANNO 1750 CIRCA

GIURIA

Giuseppe GIBBONI Premio Paganini 2021 × Marco FIORINI × Alessandro CERVO × Lorenzo FABIANI × Ettore PELLEGRINO
Luca VENTURI, violinista e docente presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia × Leonardo MALLOZZI, Presidente LA
CONSOLAZIONE ETAB

MASTERCLASS DI VIOLINO con Giuseppe GIBBONI, Marco FIORINI

*Concerti, Seminari, Workshop e Mostra di Liuteria a cura del M. Heyligers,
con la gentile concessione della collezione del M° Alessandro Cervo*

Per maggiori informazioni www.etabodi.it



Con il Patrocinio di: Regione Umbria × Camera di Commercio dell'Umbria × Comune di Todi

Sponsor tecnici: Chroma Officina dei Violini × GEWA Italia scpa × Archi Magazine × Larsen Strings, Strings for Violin, Viola & Cello from Larsen Strings of Denmark

Con il contributo di: Comune di Todi

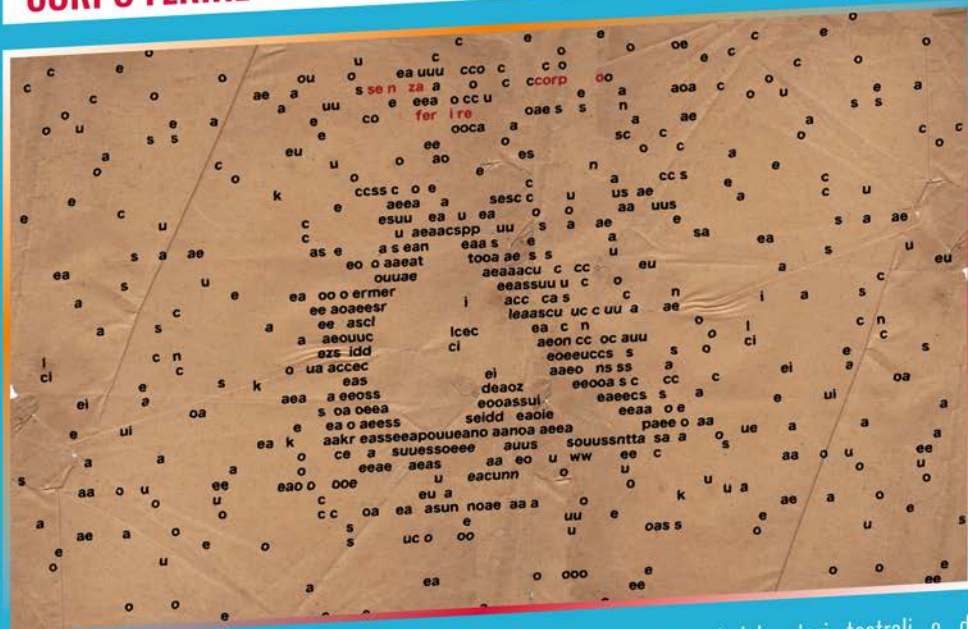
Main Sponsor: Farchioni Oli Spa × Top Melon Srl × Agromarket Srl × Associazione "Filarmonica Umbra"

Si ringrazia per la collaborazione: Liceo Jacopone da Todi × Accademia Musicale "Sherazade" di Roma × Associazione "Mirabileco" - Piediluco Festival 2025 × "A.gimus"
Mathijs A. Heyligers - Master Luthier in Cremona since 1975 × Istituzione Sinfonica Abruzzese

DOMENICA 1 SETTEMBRE
ARENA DI PALAZZO FRANCISCI × ORE 19.00

DEBUTTO NAZIONALE
Prosa × Italia

SENZA CORPO FERIRE



Lo spettacolo è costruito attraverso il materiale prodotto durante i laboratori teatrali e di danzavimentoterapia condotti all'interno della Residenza Palazzo Francischi e del Centro Diurno "Il Nido delle Rondini" di Todi. Racconta il viaggio alla ricerca del corpo e, attraverso di esso, della propria identità, dei ragazzi che soffrono di Disturbi del Comportamento Alimentare. Il percorso di questa ricerca del Sé e degli altri, sarà costellato da testi dei partecipanti accanto a quelli di poeti contemporanei che hanno affrontato il tema del corpo vissuto e delle sue ferite.

regia di
COSTANZA PANNACCI
e **RAFFAELLA FASOLI**
con le ospiti del
**CENTRO PER I DISTURBI
DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE,**
RESIDENZA PALAZZO FRANCISCI
e **NIDO DELLE RONDINI**
immagine di
GREGORIO MASI



SI RINGRAZIA



INGRESSO LIBERO E GRATUITO

INCONTRI CON L'AUTORE

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

DOMENICA 25 AGOSTO * ORE 18.00
SALA VETRATA * PORTICI COMUNALI



GRAMSCI È VIVO. SILLABARIO PER UN'EGEMONIA CONTEMPORANEA

È possibile dichiararsi i più progressisti fra i conservatori? In questo acuto pamphlet Alessandro Giuli affronta la contesa delle idee - dalla celebrazione della Costituzione al superamento del sovranismo, passando attraverso la polemica sulla cultura woke - per proporre un inedito itinerario culturale libertario e liberatorio, per una nuova destra di sistema. Giornalista, scrittore, autore TV, conduttore. Vicedirettore dal 2008 al 2016 al «Foglio», poi direttore di «Tempi», da dicembre 2022 Alessandro Giuli è presidente della Fondazione MAXXI.

con **ALESSANDRO GIULI** * Autore



MARTEDÌ 27 AGOSTO * ORE 17.00
SALA DEL CONSIGLIO * PALAZZI COMUNALI

INSTRUMENTA TUDERTINA

Le più antiche carte dell'abbazia di S. Leucio
e del monastero di Montesanto di Todi

Promosso dal Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina e dalla Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, l'incontro presenta il corpus di documenti inediti che getta un nuovo sguardo sulla storia medievale di Todi.



con **GAIA SOFIA SAIANI** * Autrice
MARIA PIA ALBERZONI
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
ANTONIO CIARALLI * Università di Perugia
ENRICO MENESTÒ * Accademia dei Lincei, Roma



INCONTRI CON L'AUTORE

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

MARTEDÌ 27 AGOSTO × ORE 18.00
SALA VETRATA × PORTICI COMUNALI



PREMIO ANDERSEN 2024 × MIGLIOR SCRITTORE

Nell'ambito di Todi Festival Kids, Luca Tortolini, vincitore del Premio Andersen 2024 come Miglior Scrittore, incontra il suo pubblico di grandi e piccini.

*Incontro per voce e immagine
con il vincitore
del Premio Andersen 2024
Miglior Scrittore*

LUCA TORTOLINI
in dialogo con ALESSANDRA COMPAROZZI



GIOVEDÌ 29 AGOSTO × ORE 18.00
SALA VETRATA × PORTICI COMUNALI

TRE NOTTI

Esordio nel romanzo dell'attore e regista Vinicio Marchioni, Tre notti è il racconto di un'adolescenza che esplode, si fa rabbia e dolore, per poi ricomporsi lentamente, faticosamente. Un coro di indimenticabili personaggi maschili irrisolti: uomini spesso brutali, gravi, traditi e traditori, eppure sempre solidali, complici, custodi l'un con l'altro dei segreti di una vita. Un inno alla vita, un'indagine sul maschile e sullo scorrere del tempo.



con **VINICIO MARCHIONI** × Autore

INCONTRI CON L'AUTORE

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

VENERDÌ 30 AGOSTO * ORE 18.00
SALA VETRATA * PORTICI COMUNALI



TEMPESTA. LA VITA (E NON LA MORTE) DI GIACOMO MATTEOTTI

A cento anni dall'assassinio di Giacomo Matteotti, Antonio Funiello ci consegna il ritratto di un uomo e di un politico di prim'ordine. Ripercorrendone la vita nella sua esemplarità, riscopriamo il sindacalista e l'amministratore locale, il leader socialista legato alla legalità, il riformista che, meglio di chiunque altro, ha rappresentato in Parlamento e nella società italiana i bisogni, i diritti e le speranze degli ultimi. Head of Identity Management di Eni, è stato a capo degli staff dei presidenti del Consiglio Mario Draghi e Paolo Gentiloni.

con **ANTONIO FUNICIELLO** * Autore



SABATO 31 AGOSTO * ORE 18.00
CANTINA TODINI * LOCALITÀ ROSCETO * VOCABOLO COLLINA

LES ITALIENS

Quando si parla del legame tra Italia e Francia paragoni, rivalità e confronti alimentano da sempre il dibattito pubblico. Attraverso ritratti accurati nati da interviste pensate per andare oltre ai luoghi comuni - da Carla Bruni e Vittoria Colizza a Luca De Meo e Pietro Beccari - Dario Maltese ci restituisce il primo vero racconto dei nostri "italiani di Francia". Giornalista - dal 2000 a Mediaset e dal 2006 nella redazione del TG5 dove si occupa di Esteri - attualmente Dario Maltese conduce l'edizione delle 20.00.



con **DARIO MALTESE** * Autore
in dialogo con **MYRTA MERLINO**



INCONTRI CON L'AUTORE

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

DOMENICA 1 SETTEMBRE × ORE 18.00
SALA VETRATA × PORTICI COMUNALI



A TE VICINO COSÌ DOLCE

Roma, 1987, il racconto di un'epoca e di una generazione che si scopre libera e irrimediabilmente ingenua. Un romanzo tenero e avvincente sull'amicizia e su quanto siamo disposti a farci ingannare dall'amore.

Giornalista, autrice e conduttrice televisiva, dal 2021 al 2023 Serena Bortone conduce tutti i pomeriggi su Rai1 Oggi è un altro giorno. Sempre nel 2023 torna su Rai3 con la nuova trasmissione Chesarà. A te vicino così dolce è il suo primo romanzo.

con **SERENA BORTONE** • Autrice
in dialogo con **LUIGI FOGLIETTI**



IL PRODIGIOSO CALLIGRAMMA DELLA MADONNA CON BAMBINO DA PALAZZO BARBERINI A TODI

Dopo lo straordinario successo ottenuto a Palazzo Barberini, verrà esposto a Todi un capolavoro del 1692 firmato Ignatius Muliginus. Il prodigioso calligramma rappresenta un testo non visibile a occhio nudo, che può essere letto solo utilizzando il nuovo strumento scientifico del tempo: il microscopio. Si contano solo quattro esemplari al mondo.

SPECIAL EVENT

Venerdì 30 Agosto × Ore 17.00 × Palazzo del Vignolo
A cura di Tower Gallery di Diego Costantini
Interverrà **Filippo Camerota**
Direttore scientifico Museo Galileo, Firenze





IT'S TIME TO FLY

airport.umbria.it

UMBRIA

INTERNATIONAL AIRPORT

SAN FRANCESCO D'ASSISI

ROTTERDAM

LONDRA
STANSTED

BRUXELLES
CHARLEROI

CRACOVIA

LONDRA
HEATHROW

BERGAMO

VERONA

MILANO
LINATE

PERUGIA

BUCAREST

TIRANA

BARCELONA

BRINDISI

OLBIA

LAMEZIA T.

CAGLIARI

CATANIA

PALERMO

MALTA

LAMPEDUSA

RASSEGNA
TODI OFF
#8

.....
ROTTI NAZIONALI

A CURA DI

ORTAET
DI SACCO

DIRETTO DA **ROBERTO BISELLI**
CON IL SUPPORTO ORGANIZZATIVO DI **BIANCAMARIA COLA**

IN COLLABORAZIONE CON

Teatroe**Critica**

SI RINGRAZIA

UMBRIA
INTERNATIONAL AIRPORT
SAN FRANCESCO D'ASSISI

RASSEGNA
TODI OFF
#8
ROTTE NAZIONALI

Alla sua **ottava edizione**, torna Todi Off, la seguitissima rassegna di teatro e danza contemporanei orientata sin dalla sua nascita alla formazione di pubblico e artisti per un loro avvicinamento al teatro di ricerca. A cura di **Teatro di Sacco** - diretto da **Roberto Biselli** con il supporto organizzativo di **Biancamaria Cola** - in collaborazione con **Teatro e Critica**, Todi Off si articolerà in sette giornate con altrettanti spettacoli tra cui due debutti assoluti, quattro esclusive regionali, una restituzione e incontri di formazione rivolti agli spettatori.

Todi Off torna con lo stesso entusiasmo e alcune novità: il claim *Ultimi fuochi*, che ha accompagnato la passata edizione della rassegna, viene infatti sostituito dal nuovo **Rotte Nazionali**, in collaborazione con **Aeroporto Internazionale dell'Umbria - Perugia "San Francesco d'Assisi"**. Si è infatti pensato a un progetto che, grazie al coinvolgimento di **SASE SpA**, potesse facilitare la presenza di quelle compagnie che solitamente non riescono a raggiungere agevolmente la nostra regione, con il vantaggio di accorciare le distanze, ridurre i tempi di viaggio e i costi delle trasferte garantendo un palinsesto di qualità.

TODI OFF È

7 GIORNATE DEDICATE AL TEATRO CONTEMPORANEO

7 SPETTACOLI ORIENTATI AL TEATRO DI RICERCA

7 INCONTRI DI FORMAZIONE DEGLI SPETTATORI

2 MASTERCLASS

1 REDAZIONE PERMANENTE

DOMENICA 25 AGOSTO

TEATRO NIDO DELL'AQUILA * ORE 19.00

DEBUTTO NAZIONALE

Prosa * Italia

BLACAMÁN

rimedi e miracoli



Blacamán, al secolo Pietro Aversa, nato a Castrovillari (Cosenza) il 23 febbraio 1902, da cui scomparve, in giovane età, diventando fachim, illusionista, ipnotizzatore, domatore di belve, è stato una celebrità mondiale capace di fare concorrenza al celebre Houdini. Lo spettacolo è un fantasy dove il racconto, per parole e musica, assume i toni del gran circo e dell'affabulazione, della magia oscura e della poesia malinconica, dell'avventura d'oltremare e della miseria del quotidiano, grazie anche all'architettura sonora e visiva che trasforma lo spettacolo in un melologo per tempi moderni.

produzione **TEATRO DI SACCO**

di e con **ROBERTO BISELLI**

musiche originali e sonorizzazioni elettroacustiche live **GIANFRANCO DE FRANCO**

visual artist **MASSIMO PALMIERI**

scena e costume **SKIZZO**

organizzazione **BIANCAMARIA COLA**

LUNEDÌ 26 AGOSTO

TEATRO NIDO DELL'AQUILA * ORE 19.00

ESCLUSIVA REGIONALE

Prosa * Italia

**LI' ROMANI
IN RUSSIA**

Con "Li Romani in Russia", Elia Marcelli eleva il dialetto romanesco a linguaggio della grande epica. Il poema vernacolare racconta l'orrore del secondo Conflitto Mondiale ripercorrendo i passaggi più significativi che restituiscono lo sguardo di un'intera generazione di giovani uomini, trascinati dalle folli ambizioni di un regime dittatoriale in una delle più disastrose campagne militari del '900. Dalla caserma della Cecchignola alle rive del Don, ingannati da false promesse, decimati dal gelo, dalla fame e dalle battaglie. Dei 220.000 ragazzi che lasciano Roma, solo 90.000 faranno ritorno.

produzione SENZACONFINE APS

drammaturgia ELIA MARCELLI

interprete e regia DAVID MARZI

violino ELISABETTA PAOLINI

pianoforte ed effetti sonori LIVIO CALABRESI

MARTEDÌ 27 AGOSTO

TEATRO NIDO DELL'AQUILA * ORE 19.00

ESCLUSIVA REGIONALE

Prosa * Italia

CONCERTO FETIDO SU QUATTRO ZAMPE



Concerto fetido su quattro zampe nasce nella desolazione della città in cui i giovani artisti sono cresciuti e dove chiedono aiuto agli animali che siamo.

Lo spettacolo si interroga sull'animalità, sul senso della ferocia e su questa nostra maledetta evoluzione. Da due poli diversi del mondo, un rap dimenticato e un pamphlet filosofico, ci interrogano su "chi siamo quando siamo nudi come bestie di fronte alle bestie che siamo. Ci chiedono perché ci mettiamo lo smalto sulle zampe. Da quand'è che ha vinto il decoro. La pulizia. La sicurezza".

produzione SCARTI - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE D'INNOVAZIONE

progetto SELEZIONATO POWERED BY REF

un progetto ROMAEUROPA FESTIVAL 2023 NELL'AMBITO DI ANNI LUCE OSSERVATORIO DI FUTURI POSSIBILI

in collaborazione con CARROZZERIE | N.O.T e 369GRADI SRL

corealizzazione RESIDENZE PERIFERIE ARTISTICHE - CENTRO DI RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE DEL LAZIO

in network con ATCL - CIRCUITO MULTIDISCIPLINARE DEL LAZIO PER SPAZIO ROSSELLINI POLO CULTURALE MULTIDISCIPLINARE REGIONALE, TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO, CRANPI

di e con ALICE e DAVIDE SINIGAGLIA

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO
TEATRO NIDO DELL'AQUILA * ORE 19.00

ESCLUSIVA REGIONALE
Prosa * Italia

SPARTACU STRIT VIU



Conosciamo la strada che percorriamo tutti i giorni? E la strada di oggi è uguale a quella di ieri? È possibile che un mito della storia antica, come Spartacus, abbia in comune con uomini e donne del nostro tempo luoghi, aneddoti, oggetti, amicizie, morti? E allora scendiamo sulla SS 106 Jonica, che collega Reggio Calabria a Taranto. Una strada che diventa il pretesto per parlare di schiavitù, di sogni, di incontri umani, di paesaggi, di incidenti, di mar Jonio, di politica. Una storia che si intreccia alla vera vita e alla lotta di Franco Nisticò, politico originario di Badolato, che, dopo essersi battuto per il miglioramento e l'ammodernamento della 106, perde la vita al termine di un ultimo comizio tenutosi a Villa San Giovanni nel dicembre del 2009.

produzione COMPAGNIA TEATRO DEL CARRO E RESIDENZA ARTISTICA MIGRAMENTI
scrittura scenica FRANCESCO GALLELLI, LUCA MARIA MICHENZI
da VIAGGIO SULLA S.S. 106 ISPIRATO ALLA LOTTA DI FRANCO NISTICÒ
interprete FRANCESCO GALLELLI
regia LUCA MARIA MICHENZI
scene e costumi ANNA MARIA DE LUCA
organizzazione LUCA NAPOLI
foto di scena FRANCESCO LUCIA

Lingua italiano, dialetto calabrese

BIGLIETTO 5 €

GIOVEDÌ 29 AGOSTO

TEATRO NIDO DELL'AQUILA * ORE 19.00

DEBUTTO REGIONALE

Danza * Italia

SMAGLIATURE



Smagliature è un solo di danza in cui movimento, proiezioni, luci e suono dialogano in un crescendo dinamico, in un'atmosfera immaginifica e sospesa. Nell'ipnosi quotidiana può accadere di cogliere una soglia, lo spiraglio di un altro mondo che ci invita a cambiare rotta, a lasciare il sentiero già tracciato per scoprire quali siano il nostro spazio e il nostro tempo su questa Terra. Smagliature porta con sé le tracce del cambiamento di un corpo umano. Il disfaccimento di una condizione passiva e ripetitiva fa approdare al presente. Tutto sta nell'accogliere l'ignoto e lasciarsi andare abbandonando il corpo alla vertigine di un nuovo equilibrio. Le maglie lese della pelle ci ricordano ogni giorno quanti nuovi corpi possiamo abitare.

produzione COMPAGNIA ATACAMA
concept e performance LIVIA BARTOLUCCI
trainer e assistente PREM SERGIO TOSI
paesaggio visivo DAMIANO OLIVIERI
paesaggio sonoro SAMUELE CESTOLA
luci LIVIA BARTOLUCCI e PREM SERGIO TOSI

*Durata 30 minuti.
Lo spettacolo presenta scene di nudo integrale. Vietato ai minori di 18 anni.*

VENERDÌ 30 AGOSTO

TEATRO NIDO DELL'AQUILA * ORE 18.00

DEBUTTO NAZIONALE

Prosa * Italia

**WET
FLOOR**

Il testo pone l'attuale questione della verità delle notizie e non solo del giornalismo, ma anche dei social che le amplificano senza una verifica seria e puntuale generando, a volte, equivoci e, addirittura, drammi.

Ben è un giornalista rampante che si sta interessando a un fatto di cronaca, il rapimento di quattro giornalisti. Ruth, invece, è un signore delle pulizie che sequestra Ben per punirlo per l'uso dell'informazione approssimativa e scorretta proprio perché una notizia infondata aveva causato il crollo della propria vita (licenziamento, divorzio). Realtà e finzione si confondono. E la verità di Ruth fa i conti con una realtà che sovrasta le sue intenzioni.

produzione L'EFFIMERO MERAVIGLIOSO

testo FABIO PISANO

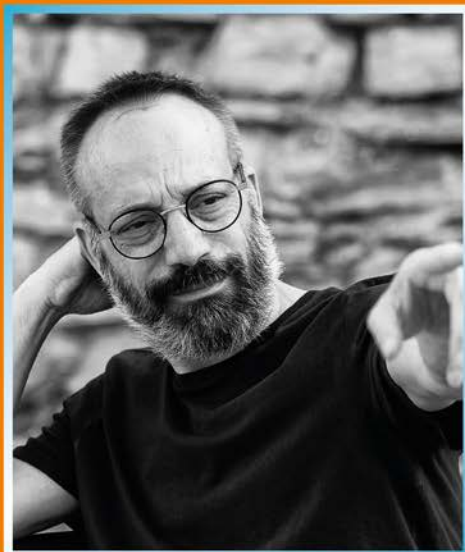
interpreti FEDERICO GIAIME NONNIS, DANIEL DWERRYHOUSE

regia MARIA ASSUNTA CALVISI

LA MASTERCLASS

PALAZZO DEL VIGNOLA * VIA DEL SEMINARIO

DAL 26 AGOSTO AL 31 AGOSTO
MR. PARADISE, TENNESSEE WILLIAMS DREAMS
CON MATTEO TARASCO, ALESSIO PIZZECH



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: M +39 320 6236109 • TODIOFF2024@TEATRODISACCO.IT

TEC LAB * INFINITO FUTURO

PALAZZO DEL VIGNOLA * VIA DEL SEMINARIO

TeatroeCritica
LAB



DAL 24 AGOSTO AL 1 SETTEMBRE 2024

LABORATORIO DI SCRITTURA CRITICA E GIORNALISMO TEATRALE

condotto da **VIVIANA RACITI**

Il gruppo seguirà gli spettacoli e le attività del Festival lavorando come una vera e propria redazione giornalistica che ogni giorno pubblicherà un quotidiano cartaceo di informazione e critica dal titolo *Infinito Futuro*, distribuito nei luoghi del Festival.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: TEATROECRITICALAB@GMAIL.COM

S E E
Y  U
S U N

SUNSET MUSIC EXPERIENCE

TERRAZZA INFERIORE DEL NIDO DELL'AQUILA

LINE UP

Venerdì 30 Agosto — Vinyl Sunset Climax

19.00/21.00 > MARCORADI

21.00/23.00 > CRÖMIC

23.00/01.00 > FEEL FLY

Ingresso gratuito fino al raggiungimento della capienza

Sabato 31 Agosto — Vinyl Sunset Climax

18.30/22.00 > DISCO PREPOTENTE

22.00/01.00 > NAPOLI SEGRETA

Ingresso gratuito fino al raggiungimento della capienza

Domenica 1 Settembre

18.45/20.00 > Maxence Cyrin Piano solo – Sunset Tribute

Ingresso gratuito previa registrazione su

www.seeyousun.it

VI ASPETTIAMO ANCHE A ZOCCO BEACH – SAN FELICIANO IL 14 E 15 SETTEMBRE!

PRODOTTO DA

ORIZZONTE
NGVE

IN COLLABORAZIONE CON

uo**bria**
Cuore verde d'Italia

CON IL PATROCINIO DI



DIREZIONE ARTISTICA

MUSICALISTA
booking consulting
music strategy



Regione Umbria

Fondi per il "Bando Sostegno Spettacoli dal Vivo anno 2023" (PR FESR 2021-2027, Az. 1.3.4)
Sostegno alle imprese turistiche, di servizi per il turismo, cinematografiche, audiovisive, culturali e creative e sociali



CIRCUITO MUSEALE DELLA CITTÀ DI TODÌ

Chiesa e Campanile di San Fortunato

Tutti i giorni * Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Museo e Pinacoteca

Lunedì, Mercoledì e Giovedì * Dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Venerdì, Sabato e Domenica * Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Cisterne Romane

Tutti i giorni * Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Museo Lapidario

Sabato e Domenica * Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Casa Dipinta

Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica * Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Ufficio di Informazione Turistica

Tutti i giorni * Dalle ore 10.00 alle ore 20.00

Piazza del Popolo 29/30 Todì * T 075 8956227 * E-mail > iat.todi@coopculture.it

L'Ufficio svolge la funzione di biglietteria e visite guidate ai siti del circuito museale di Todì



Comune di Todì

COOP | **CULTURE**



EAT, TASTE, DREAM
A UNIQUE EXPERIENCE IN
TODI / UMBRIA



ROCCAFIGLIORE

Località Chioano 06059 Todi - Perugia | T +39 075 8942416 | roccafiore.it